

Wie **stamboomonderzoek** doet, komt tot rare, mooie of ontroerende ontdekkingen.

‘Ik bleek *familie* van mijn eigen vrouw!’

Getrouwd met een heel verre achternicht

Karst Schneider (63) uit Amsterdam was nieuwgierig naar zijn voorouders:

“Mijn ouders wisten er nooit veel over te vertellen. Terwijl ik benieuwd was: wie zijn die mensen eigenlijk? Ik wilde vooral meer weten over de familie van mijn vader: eenvoudige mensen uit Amsterdam, de buurt van de Zeedijk. Mijn opa kwam uit een geslacht van woonwagenbewoners. Ik snuffelde wat in een boekje over de Amsterdamse jeugd en daar stonden ook zijn streken in vermeld.

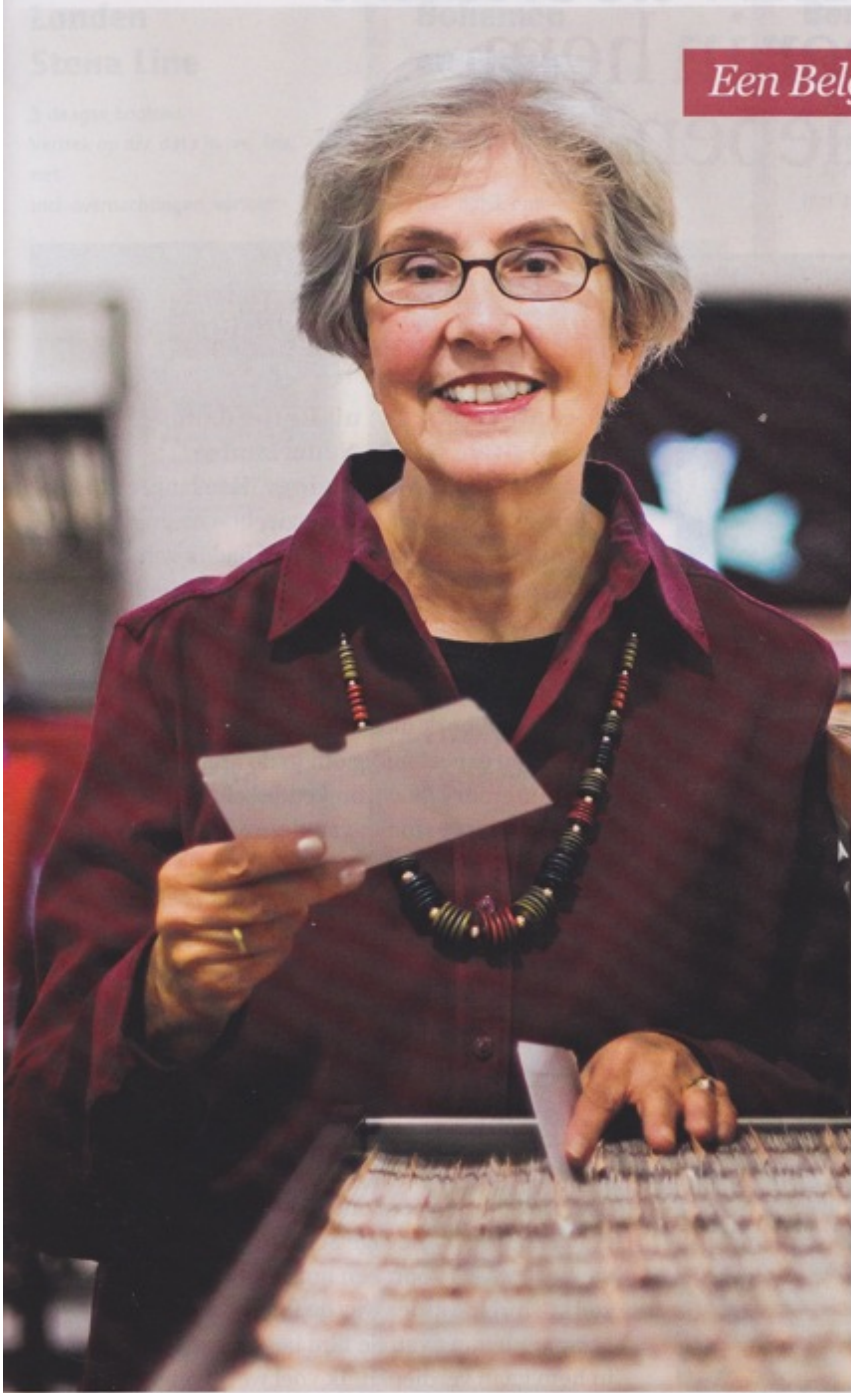
‘Heb ik eigenlijk een stamboom?’, vroeg mijn vrouw op een dag. Zo ben ik ook die van haar gaan onderzoeken. Ik stuitte op een Leendert van Leeuwen die in 1737 met een Geertruij Rietveld was getrouwd in Zwammerdam en dacht: waar heb ik de naam Van Leeuwen nog meer gezien? Ik volgde de lijnen in een Excel-document en legde die naast mijn eigen stamboom. De twee lijnen kwamen uit op één gezin, de kinderen van Leendert en Geertruij: zoon Jan en dochter Crijntje. Ik kwam zeven generaties later via de lijn van Jan tevoorschijn, mijn vrouw via de lijn van Crijntje. Verbaasd heb ik er keer op keer naar zitten kijken om zeker te weten of ik het goed zag.

Toen ik het mijn vrouw vertelde, gaf ze als antwoord: ‘Ik heb je zeven generaties weten te ontlopen, maar uiteindelijk ontkwam ik er niet meer aan.’”



Drie Pluslezers over hun verrassende voorouders.

Een Belgische prinses in haar stamboom



Gerda van Kuik (71) uit Apeldoorn is verre familie van prinses Lilian (1916-2002): "Als kind vertelde mijn moeder me dat Lilian Baels, de tweede vrouw van koning Leopold III van België, misschien familie van ons was. Oorspronkelijk is de familie Baels van lage komaf, het waren eenvoudige vissers. En al was de vader van Lilian opgeklommen tot gouverneur van Vlaanderen, toch bleef het een burgermeisje dat prins Leopold in opspraak bracht toen ze in 1941 trouwden.

Ik vond het heel spannend toen ik besloot om met mijn zus onze stamboom te onderzoeken. Na twee jaar hadden we alle officiële documenten rond. We zaten in het Centraal Bureau voor Genealogie in Den Haag. Daar kregen we het zwart op wit te zien: we stamden inderdaad af van dezelfde verre betovergrootouders.

Prinses Lilian is altijd impopulair gebleven in België. Ik merk dat ik me de kritiek aantrek als ik boeken over haar lees, al hebben we elkaar nooit gekend. Voor mij voelt ze als een familielid.

In maart 2002 trok ik de stoute schoenen aan en schreef haar een brief. Ik kreeg een bedankbrief terug. Drie maanden later is ze overleden. Ik ben nog naar Sotheby's in Amsterdam geweest, waar haar meubilair en kleding werden geveild. Triest om te zien hoe al die privébezittingen her en der te koop lagen.

Je wordt er geen ander mens van wanneer je een prinses in de familie hebt, maar het is wel leuk om te weten." ▶

'Het is leuk, maar je wordt er geen ander mens van.'

‘Door de film *Braveheart* ben ik me meer in hem gaan verdiepen.’

Afstammeling van een Schotse vrijheidsstrijder



Roelof Vennik (58) uit Rotterdam is voorzitter van de Nederlandse Genealogische Vereniging: “Hoe langer je je bezighoudt met genealogie, hoe meer leuke ontdekkingen je doet. Zelf had ik geluk: ik was nog niet zo gek lang bezig toen ik een duidelijke familielink vond naar een Schotse huursoldaat die in de zeventiende eeuw naar Nederland is gekomen. In het archief ontdekte ik een boek uit 1710 waarin dat stond. Ik had een expert nodig om in de archieven van Canterbury de ontbrekende schakels en bewijslijntjes te vinden van deze adellijke familietak.

Mij gaat het vooral om de lol van het zoeken, daarom schaam ik me haast om te zeggen dat ik gewoon op het internet heb achterhaald dat ik van William Wallace afstam, de Schotse vrijheidsstrijder uit de dertiende eeuw op wie de film *Braveheart* is gebaseerd. Gaat het wel om de goede Wallace?, dacht ik nog, want die naam komt vaker voor. Maar op deze site was te zien hoe er met behulp van kronieken en oude leenregisters onderzoek was gedaan. Hij behoorde tot de lage Schotse adel. Dat stelde niet veel voor; een huis met een versterkte toren, verder was de familie vrij arm. Naar aanleiding van de film ben ik me meer in hem gaan verdiepen. Ik voel wel een bepaalde trots over het voorgeslacht van mijn moeder, die afkomstig is van de Schotse lijn. Zij heeft me meegegeven dat we niet beter zijn, maar wel anders.”

Informatie over de Nederlandse Genealogische Vereniging (NGV) is te vinden op www.ngv.nl ■